

Rencontres d'Averroès

Penser la Méditerranée des deux rives

Cités à la dérive ?

Devenirs urbains entre Europe et Méditerranée

En cette année tourmentée, les Rencontres d'Averroès ont choisi de se tourner vers les villes méditerranéennes et de penser leurs devenir. Cette 27^e édition emprunte son titre au très beau roman de l'écrivain grec d'Alexandrie Stratis Tsirkas, *Cités à la dérive* (1965).

Le monde méditerranéen a fait naître la cité, la *polis*, qui semble demeurer un creuset pour vivre et habiter ensemble. Dès lors, la cité grecque est-elle la source de notre art de gouverner ? Au temps des bouleversements climatiques et face aux fragmentations urbaines, comment les cités méditerranéennes résistent-elles ? Est-il possible de repenser l'architecture et de réinventer des lieux en surmontant les blocages politiques ? Avec l'urbanisation croissante, une autre façon d'habiter le monde est-elle pensable ?

Pour répondre à ces questions, chercheurs, architectes et artistes se retrouvent pour quatre jours de débats. Averroès n'oublie pas les plus jeunes avec le programme Averroès Junior. En début de soirée, pour être rentré chez soi avant le couvre-feu, place aux spectacles : Bachar Mar-Khalifé et Lamia Ziadé tournent leur regard vers Beyrouth en mêlant musique et dessins et l'Orchestre national de Barbès fête ses 25 ans à La Criée !

Cette année, les Rencontres d'Averroès dialoguent avec la littérature en créant des passerelles entre écrivains et chercheurs avec, en clôture, un entretien avec le grand écrivain italien Erri De Luca.

Nous serons heureux de vous retrouver !

Infos pratiques

Tarifs

Tables rondes : 1€

(réservation indispensable) Chaque année, des places réservées ne sont pas retirées et privent des spectateurs. Pour éviter cette déperdition, afin d'anticiper au mieux le remplissage de la salle et de fluidifier les déplacements, un montant symbolique de 1€ par table ronde et par personne est mis en place pour garantir un accueil dans les meilleures conditions possibles.

Beyrouth ya Beyrouth : Tarif normal 20€ / réduit 15€ / super réduit 10€

Orchestre national de Barbès : Tarif normal 25€ / réduit 20€ / super réduit 12€

Pass 2 concerts : 35€ / 25€ / 15€

Rencontres littéraires, Les beaux jours d'Erri De Luca : entrée libre (réservation fortement conseillée)

- **Le tarif réduit** s'applique aux demandeurs d'emploi et aux bénéficiaires des minima sociaux.
- **Le tarif super réduit** s'applique aux moins de 25 ans, aux étudiants, aux apprentis ainsi qu'aux groupes de 6 personnes qui réservent lors d'une même commande.

Beyrouth ya Beyrouth !

© Lamia Ziadé



Orchestre national de Barbès

© Ali Mobarek



- **Les tarifs réduit et super réduit** s'appliquent sous réserve de présentation d'un justificatif en cours de validité au moment du retrait des billets.
- **Pour les groupes** « Actions culturelles », merci de contacter Camille Lebon : groupes@deslivrescommedesidees.com

Bonne nouvelle !

Nous sommes parvenus à maintenir la jauge habituelle en utilisant aussi le Petit théâtre de La Criée où les rencontres seront retransmises en temps réel sur écran, avec la possibilité pour les spectateurs de poser des questions aux intervenants. Le remplissage des deux salles s'opérera au fur et à mesure de l'arrivée du public. Merci de votre compréhension.

Un seul mot d'ordre : réservez groupés, venez masqués !

Faites passer le message : si vous réservez à plusieurs, vous avez l'assurance d'être placé côte à côte par les ouvreurs de La Criée. De plus, pour les concerts, vous pourrez bénéficier du tarif super réduit pour toute réservation groupée de 6 personnes (réservation par téléphone ou directement au théâtre).

Le port du masque est obligatoire pendant les débats, les spectacles et lors des déplacements dans le théâtre. Un siège est laissé vacant entre chaque personne ou groupe de personnes ayant réservé ensemble.

Librairie & dédicaces

Partenaire fidèle des Rencontres d'Averroès, la librairie L'Odeur du temps propose les livres des intervenants ainsi qu'une large sélection d'ouvrages liés à la thématique de la 27^e édition. Les invités dédicacent leurs livres à l'issue de chaque table ronde dans le hall du théâtre.

Restauration sur place

Les Grandes Tables de La Criée, réservations : 06 03 39 14 75 (sous réserve, en fonction de l'évolution des consignes sanitaires)

Venir à La Criée

Métro : M1 arrêt Vieux-Port

Bus : Lignes 82, 82s, 83, Citynavette, 583

Borne Le Vélo : La Criée, quai de Rive-Neuve

Accès voitures : tunnel Prado Carénage

Parking : Q-Park Estienne d'Orves ou Indigo Vieux-Port La Criée



Photographie de couverture : Michel Denancé • Graphisme : Adrien Bargin



Averroès Junior

Lors d’ateliers d’éducation aux médias, six classes de collège et de lycée sont accompagnées par des journalistes et des dessinateurs dans la réalisation d’un reportage (sonore ou BD) qui fait écho à la thématique des devenirs urbains.

Pour prolonger cette aventure, les élèves échangent avec **Laurence Fredet**, rédactrice en chef de la revue d’actualité illustrée **Topo** et la journaliste **Joséphine Lebard** autour de la BD-reportage intitulée « Les femmes à la conquête de l’espace ».

Journée réservée aux publics associés au dispositif Averroès Junior.

Infos : groupes@deslivrescommedesidees.com

Marseille : cité à la dérive ?

Animée par **Ariel Kenig**. **Rebecca Lighieri** (écrivaine, auteure de *Il est des hommes qui se perdront toujours*, P.O.L, 2020) dialogue avec **Michel Peraldi** (sociologue, auteur avec Michel Samson de *Marseille en résistances*, La Découverte, 2020).
Entrée libre • En partenariat avec Oh les beaux jours !

Cités antiques, cités historiques, un héritage pour demain ?

Animée par **Jean-Christophe Ploquin**, *La Croix*. **Vincent Azoulay**, historien, anthropologue de la Grèce antique, directeur d’études, EHESS. **Katell Berthelot**, historienne, spécialisée dans l’étude du judaïsme à l’époque hellénistique et romaine, directrice de recherche CNRS, MMSH, Aix-Marseille Université. **Sylvie Denoix**, directrice de recherche, CNRS, laboratoire Orient et Méditerranée. **Jean-Noël Castorio**, historien, spécialiste d’histoire romaine, Université Le Havre-Normandie. **Irad Malkin**, historien, spécialiste de l’Antiquité grecque et de l’histoire du monde méditerranéen, université de Tel Aviv.
Entrée : 1€ (réservation fortement conseillée)

Beyrouth : cité à la dérive ?

Animée par **Élodie Karaki**. **Diane Mazloun** (écrivaine, auteure de *Une piscine dans le désert*, JC Lattès, 2020) dialogue avec **Camille Ammoun** (auteur de *Octobre Liban*, Inculte, 2020).
Entrée libre • En partenariat avec Oh les beaux jours !

Beyrouth ya Beyrouth !

Lamia Ziadé, artiste et auteure de roman graphique, et **Bachar Mar-Khalifé**, compositeur, pianiste et chanteur, font vivre Beyrouth, leur ville d’origine, en mêlant musique, textes et dessins, accompagnés par la comédienne **Tatiana Spivakova**.
Tarif normal 20€ / réduit 15€ / super réduit 10€
Pass 2 concerts (vendredi et samedi soir) : 35€ / 25€ / 15€

Quelles cités face aux bouleversements climatiques et aux impasses politiques ?

Animée par **Joseph Confavreux**, *Mediapart*. **Salima Naji**, architecte et docteure en anthropologie sociale, Tiznit. **Martin Robain**, architecte et fondateur d’Architecture Studio, Paris. **Wolfgang Cramer**, professeur d’écologie globale à l’Institut méditerranéen de biodiversité et d’écologie marine et continentale, CNRS, Aix-Marseille Université. **Sophie Brones**, anthropologue, maître de conférence à l’École nationale supérieure d’architecture de Versailles.
Entrée : 1€ (réservation fortement conseillée)

Comment penser l’urbain face aux défis de la mondialisation ?

Animée par **Daniel Desesquelle**, RFI. **Olivier Mongin**, écrivain, essayiste, spécia- liste des questions urbaines, ancien directeur de la revue *Esprit*. **Jean-François Pérouse**, géographe urbain, membre associé au Centre d’études turques, ottomanes, balkaniques et centrasiatiques, EHESS. **Franco La Cecla**, anthropologue et architecte, Palerme. **Leïla Vignal**, géographe, spécialiste de la Syrie et du Moyen-Orient, Université Rennes 2.
Entrée : 1€ (réservation fortement conseillée)

La Paternelle : une cité de Marseille, son histoire, ses habitants

Dans le hall de La Criée, jusqu’au 10 décembre, une exposition des photogra- phies de **Lounés Abdoun**, **Renaud Arrighi**, **Pierre Ciot**, **Michel Guillon** et **Yves Jeanmougin**.
Entrée libre • Une proposition de La Criée, Regards Citoyens et Because U. Art.

Orchestre national de Barbès : 25 ans !

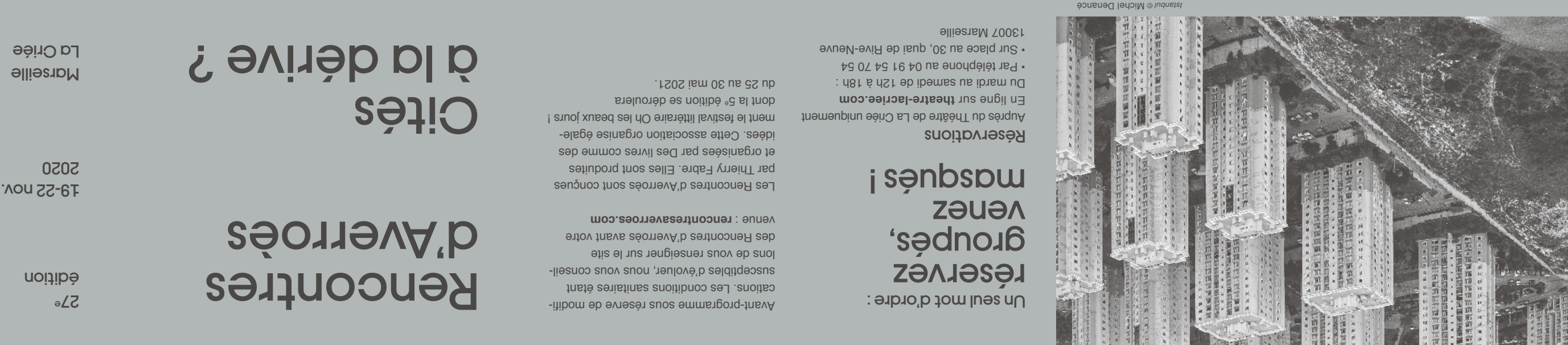
L’orchestre le plus international de Barbès s’invite à Marseille. Depuis 1995, les 10 musiciens d’ONB fédèrent tous les publics en associant joyeusement jazz, chaâbi, rock anglais et chanson française, raï, salsa, musique kabyle et gnawa !
Tarif normal 25€ / réduit 20€ / super réduit 12€
Pass 2 concerts (vendredi soir et samedi soir) : 35€ / 25€ / 15€

Cités imaginaires ou cités à la dérive ?

Animée par **Thierry Fabre**, Rencontres d’Averroès. **Benoît Peeters**, écrivain, scénariste et critique. **Claro**, écrivain, traducteur et éditeur. **Pauline Marchetti**, architecte, professeure à l’École nationale supérieure des arts décoratifs de Paris. **Katia Kameli**, artiste et réalisatrice.
Entrée : 1€ (réservation fortement conseillée)

Les beaux jours d’Erri De Luca

Animé par **Marie-Madeleine Rigopoulos**. Figure majeure de la littérature italienne, **Erri De Luca** revient sur son parcours d’écrivain, de poète et de journa- liste, mais aussi de citoyen engagé. *Impossible*, son dernier roman, paru chez Gallimard en cette rentrée littéraire, est un concentré de tout ce qui fonde son œuvre et anime sa vie.
Entrée libre • En partenariat avec Oh les beaux jours !



Un seul mot d'ordre :
réservez
groupes,
venez
masqués !

Réservations
Après du Théâtre de La Criée uniquement
En ligne sur theatre-lacriee.com
Du mardi au samedi de 12h à 18h :
• Par téléphone au 04 91 54 70 54
• Sur place au 30, quai de Rive-Neuve
13007 Marseille

Avant-programme sous réserve de modifi-
cations. Les conditions sanitaires étant
susceptibles d'évoluer, nous vous conseil-
lons de vous renseigner sur le site
des Rencontres d'Averroès avant votre
venue : rencontresaverroes.com

Les Rencontres d'Averroès sont conçues
par Thierry Fabre. Elles sont produites
et organisées par Des livres comme des
idées. Cette association organise égale-
ment le festival littéraire Oh les beaux jours !
dont la 5^e édition se déroulera
du 25 au 30 mai 2021.

Rencontres
d'Averroès
à la dérive ?

19-22 nov.
2020

Marseille
La Criée